Evenimentele internaţionale pe ziua de Duminică

(Urmare din pagina I-a)

— Generalul japonez Contele Terauchi a sosit la Berlin venind din Italia cu trei ofiţeri superiori de stat major. Generalul japonez a fost primit cu toate onorurile.

MAREA BRITANIE. — Cercurile diplomatice din Londra cred că noua situaţie creiată prin acţiunea trupelor sovietice în Polonia trebue să fie examinată cât mai serios înainte de a se face o previziune asupra consecinţelor ei în viitor. Corespondentul diplomatic al agenţiei Reuter anunţând lunga întrevedere între d-nii Chamberlain şi Halifax adaugă că „dacă guvernul polon a trecut în România, este evident că el nu poate funcţiona şi nici nu poate continua să existe dacă se află într'o ţară neutră". Corespondentul adaugă că la Londra se consideră că chestiunea „este obscură şi delicată şi este la fel de posibil să se tragă din ea concluzii pesimiste sau să se formeze o părere mai moderată", dar că situaţia se desfăşoară atât de repede încât în curând se vor arăta perspective mai clare.

— Ministerul informaţiilor publică un comunicat spunând că „lista de contrabandă" fixată de guvernul britanic cuprinde în afară de materiale de război mărfuri care vor fi confiscate numai în cazul când se va crede că pot folosi inamicului la continuarea războiului şi că acest lucru s'a făcut şi în timpul războiului mondial şi de Statele Unite.

— D. Greenvood, şeful interimar al opoziţiei laburiste din Camera Comunelor, a declarat agenţiei Reuter că „toată lumea va fi profund impresionată de ştirea intrării armatelor sovietice ion Polonia" dar că „un lucru este sigur: că orice s'ar întâmpla asigurarea dată Poloniei de Marea Britanie va fi îndeplinită".

FRANŢA. — Agenţia Havas transmite că la Paris acţiunea Rusiei în Polonia n'a provocat o surprindere reală întrucât se ştia de mai multe zile că măsuri de mobilizare fuseseră hotărîte la Moscova şi că trupele erau în apropierea frontierei polone. Cercurile informate sunt rezervate şi spun că nimic nu dovedeşte până acum că iniţiativa Moscovei ar avea caracterul unei intrări în război a Sovietelor alături de Germania.

— Vizita d-lui Daladier pe frontul din Saar a permis primului ministru — spune agenţia Havas — să constate curajul şi hotărirea tuturor trupelor franceze din toate armele şi tot deodată patriotismul şi încrederea populaţiei în soarta ţării.

SLOVACIA. — Uniunea Sovietică a recunoscut de iure şi de facto Republica Sovietică.

LITUANIA. — Cercurile politice autorizate din Kaunes declară că Lituania a primit cu satisfacţie, asigurările date de Soviete şi urmăresc cu atenţie evolutia situaţiei.

Linia de frontieră polono-lituaniană a fost închisă, iar garnizoanele dela frontieră au fost întărite.

Noul orar al magazinelor din municipiul Bucureşti

Decizia ministerului muncii

Ministerul muncii aduce la cunoştinţă celor interesaţi că, potrivit deciziei ministeriale nr. 13.618, publicate în Monitorul Oficial nr. 124/1939 cu data de 15 Septembrie 1939, a intrat în vigoare orarul pentru sezonul de iarnă al magazinelor din municipiul Bucureşti.

Orele de deschidere şi închidere a magazinelor vor fi deci cele de mai jos:

Se vor deschide la ora 8 dimineaţa şi vor închide la ora 13, se vor redeschide la ora 15 şi se vor închide la ora 19, iar Sâmbăta şi în ajunul sărbătorilor legale la ora 20 următoarele magazine:

Manufactură, galanterie, mărunţişuri, corsete, pălării, bumbăcării, blănării, încălţăminte, pielărie, curelărie, perii, coşuri, argintărie, ceasornicărie, tablouri şi obiecte de artă, mobile, tapiţerii, decoraţiuni, geamuri, sticlărie, porcelanuri, articole de menaj, articole de sport, automobilism, umbrele, arme, biciclete, maşini industriale, librării, instrumente muzicale, aparate de radio, articole fotografice, ortopedice şi optice, articole de voiaj, articole tehnice, vopsitorii, magazine cari deservesc fabricile, de boiangerii şi spălătorie, seminţerilile.

Drogheriile şi parfumeriile vor avea dimineaţa acelaş orar, iar după amiază se vor redeschide la ora 16 şi se vor închide la ora 20 inclusiv în ajunul duminicilor şi sărbătorilor legale.

Se vor deschide dimineaţa la ora 8, se vor închide la ora 13, se vor redeschide la ora 15 şi se vor închide la ora 19 iar Sâmbăta şi în ajunul sărbătorilor legale, la ora 20, magazinele cari desfac var, ciment, cărămidă, articole de construcţie şi metalurgie, fierărie şi depozitele de cherestea.

Se vor deschide la ora 7 dimineaţa, se vor închide la ora 13, se vor redeschide la ora 15 şi se vor închide la ora 20 depozitele de cărbuni, lemne de foc şi furaje.

Vor păstra acelaş orar pe care l-au avut până în prezent adică:

Se vor deschide dimineaţa la ora 7 şi se vor închide la ora 14, se vor redeschide la ora 20, iar Sâmbăta şi în ajunul sărbătorilor legale la ora 21 magazinele de coloniale, mezelării, cereale, ouă şi lapte şi depozitele de vinuri.

Se vor deschide la ora 6 dimineaţa şi se vor închide la ora 14, se vor redeschide la ora 17 şi se vor închide la ora 21 brutăriile şi franzelăriile în ceeace priveşte vânzarea en detail.

Se vor deschide la ora 6 dimineaţa şi se vor închide la ora 12, se vor redeschide la ora 17 şi se vor închide la ora 20, iar Sâmbăta şi în ajunul sărbătorilor legale la ora 21, măcelăriile, pescăriile şi magazinele de zarzavat.

Se vor deschide la ora 7 dimineaţa şi se vor închide la ora 14 se vor redeschide de la ora 16 şi se vor închide la ora 21, florăriile şi fructăriile.

Se vor deschide dimineaţa la ora 8 şi se vor închide la ora 13, se vor redeschide la ora 15 şi se vor închide la ora 20, iar Sâmbăta şi în ajunul sărbătorilor legale la ora 21, atelierele de frizerie şi coafură.

Magazinele din cartierul Obor, delimitat de: bd. Ferdinand (dela încrucişarea cu şos. Mihai Bravu până la şos. Pantelimon), şos. Ştefan cel Mare, dela moara Assan până la bariera Moşilor şi şos. Colentina, dela bariera Moşilor până la linia ferată Bucureşti-Oltenita, vor avea acelaş orar, cu excepţia că dimineaţa vor putea deschide cu o oră mai devreme.

In regimul magazinelor dela litera a., b., şi c. de sub capitolul B. intră chioşcurile şi tot felul de tarabe.

AVIATICE

Noui piloţi brevetaţi

Joi şi Vineri, pe aeroportul Giuleşti, comisia oficială a brevetat pe următorii piloţi, gradul I: d-rele Gorgos Zoica, prima străjeră pilot, Adam Maria, d-nii: Marinovici Dan, Nicoleanu Eugen, Călin Gh., Constantinescu I., Sava Mircea, Encioiu D., Vancă I., Ilie Gheorghe, Mărăşescu Arghir, Pelin Nicolae, François de Hillerand, Marlé Louis şi Denis Thomas.

Cei cincisprezece tineri piloţi, pregătiţi de un select grup de instructori, în frunte cu d. căp. Mustaţă, şeful de pilotaj al şcoalei, s'au prezentat în admirabile condiţiuni, fiind felicitaţi de comisie.

Ieri, comisia formată de d-nii: c-dor Păclea, preşedinte, c-dor Tănăsescu, c-dor Rotaru şi cpt. Mustaţă, şeful de pilotaj al şcoalei, a examinat probele de brevet gradul II, al primei serii de elevi piloţi din actuala promoţie. S'au prezentat 12 candidaţi şi au reuşit următorii 11: Grebencea Carp, Olteanu Ion, Dicescu Scarlat, Ştefan Vasile, Feinberg Alexandru, Antonescu Vasile, Coroleuca Mircea, Ghia Horia, Popescu Const., Rădulescu E. şi Brusture Dan.

Peste câteva zile o nouă serie de elevi va fi prezentată la examen pentru brevetul de pilot gr. I, iar pregătirea altor serii de gradul II este în plină desfăşurare.

Memento

Calendar

MARŢI, 19 SEPTEMBRIE
Ort.: Sfântul Trofim († 278).
Cat.: Sfântul Ianuarie.
Prot.: Ianuarie.
Evreese: 6 Tişri 5700.
Mahomedan: 4 Şaban 1358.

✱

Răsăritul soarelui 6.1; apusul 18.18.

✱

† Bogdan-cel-Orb Domnul Moldovei (1517)

Radio

MARŢI, 19 SEPTEMBRIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 364,5 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREŞTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 kHz. 300 waţi

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineaţă (discuri): Carioca, fox de Jary şi Paso doble de Buder; Vals lent de Winkler; Fantezie pe motive din operetele lui Kalman.
— Gimnastică ritmică.
— Continuarea concertului dimineţii (discuri): Valsuri din operetele „Văduva veselă" şi „Contele de Luxemburg", de Lehar; Fantezie pe motivele cântecului „Mătăniile" de Nevin; Slowfox de Gebhardt şi Fox de Vauchant.
— Sfaturi gospodăreşti şi igienice.
— Inchiderea emisiunii.

RADIO-ROMANIA

12: Ora; Cota Dunării şi a barei Sulina.
12.036 Muzică variată (discuri): Uvertură la „Prinţesa galbenă" de Saint-Saëns; Pastorală şi Capriciosо de Scarlatti (pian: Benno Moisevici); Ave Maria şi Ideal de Tosti (voce: Celestino Sarobe); Partea I. din Serenada pentru coarde de Ceaikowsky; Cântec de leagăn de Chopin şi Picanterie de Hans Bund); Două arii din „Tosca" de Puccini (voce: Marcel Wittrisch); Fantezie din Romeo şi Julietta" de Gounod (orch. simf. din Berlin); Cei din Schönbrunn-vals de Lanner.

RADIO-ROMANIA ŞI RADIO-BUCUREŞTI

13: Ora. Sport.
13.05: Quintetul de balalaici „Balkal", cond. de Boris Vulpe: Menuet de Beethoven; Visuri-vals de Andreev; Negressa de Piccolo; Stefania, gavotă de Czibulka; Mazurca nr. 3 de Andreev; Mi-a cântat un rus din balalaică, tango de Vasilescu; Potpuriu caucazian (balalaică: Turoverof).
13.35: Muzică variată-Jazzul „Swing-Club" cond. de Jean Ionescu şi Gaston Ursu: Fox de Duke Ellington; Potpuriu de valsuri de Hildebrandt; Imi cânt iubirea, tango de Mircea Alexe; Poem de Fibich; Serenada dragostei de Popy.
14: Spectacole; Ştiri artistice.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului Jazzului „Swing-Club": Voi aştepta, slow de Olivieri; Fox aranjat de Jean Ionescu şi Gaston Ursu; Speriat din vis, slow de Max Gordon; Woa baby, fox de Clinton; Serenada de Peter Kreuder; Miezul nopţii, rumbă lentă de Bachelard; Nopţi în Mexic, rumba de Singer; El Campanaro, tango de Cantico; Tango de Cantico; Swing-Club, fox de J. Ionescu şi G. Ursu.
15.10: Actualităţi.

RADIO-ROMANIA

19: Ora; Mersul vremii.
19.02: Cronica ştiinţifică.
19.17: Muzică populară din diferite părţi ale lumii (discuri): Cântec popular englez; Cântec portughez (voce: Cristina Maristany); Cântec spaniol (voce: Estrelita (Castro); Melodii populare din Anvergne; Cântec tirolez (jodler: Maria Roland); Melodie din Prusia orientală; Cântec leton (Corul Reitera); Cântec şi dans popular grec; Am găsit fericirea într'o grădină, cântec finlandez (voce: Aulikki Rautavaara); Potpuriu de cântece ruseşti de Michailowsky; Cântec mexican (voce: Juanita Rodrikuez); Cânteo negru.

RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI

20.05: Femeia la funcţiile Statului, de d-na Alice Voinescu.
20.20: Muzică corală (discuri): Corul ţăranilor din „Cavaleria rusticană" de Mascagni (corul Operei Scala); Corul piticilor şi al silfelor din „Damnaţiunea lui Faust" de Berlioz); Melodie de Herman Schein (Corul Bis. Sf. Toma din Leipzig).
20.35: G. Niculescu-Basu, (voce) acomp. de orchestra radio: Wagner: 1) Rugăciunea Regelui din „Lohengrin"; 2) Aria lui Daland din „Vasul fantomă"; 3) Aria lui Pogner din „Maeştrii cântăreţi".
20.55: Concert simfonic al orchestrei Radio dir de Th. Rogalski: Concert în fa pentru pian de Saint-Saëns (solist: Liviu Teodor Teclu); Simfonia IV-a de Brahms.
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.25: Muzică de dans (discuri): Tango din filmul „Habanera", de Brühne şi Tango de Bochmann; Vals din filmul „Vals regal" de Doelle; Papagalul verde, slowfox de Carste şi Un trandafir roşu de Kollo.
22.40: Wurlitzer-Orgel şi Acordeon (discuri): Menuet de Boccherini şi Gavotă de Gossec (Wurlitzer-Orgel: Adolf Wolff); Vals de Grock (acordeon: Schittenhelm); Melodie de Schonberger şi Lasă-ne să visăm, vals englez de Robrecht (Wurlitzer-Orgel: Gerd Thomas); Vals musette de Glahé şi Polca de Veyvoda (acordeon: Kurt Drabek).
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Concert de noapte al orchestrei Fraţii Stănescu, transmis dela restaurantul „Presei".
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi engleză.

★

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.25. Concert vocal. 21.20. Conf. 21.50. Concert de orchestră. 22.40. Inf. 23. Plăci. 23.40. Inf. 24. Orchestră de salon. 1.05. Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 20. Recital la două viori: Sonata da camera (Caldara); Concertante pentru două viori şi pian (Mozart). 20.30. Inf. 21. Concert de uverture şi suite. 23. Inf. 23.30. Concert nocturn.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20.15. Selecţiuni din operetele ceh. 20.45. Inf., Meteor. 21. Potpuriuri muzicale. 21.30. Teatru radiofonic. 23. Ora. Inf. Cronica zilei. Sport. 23.15. Plăci. 24. Concert nocturn de muzică cehă. 0.30. Concert în la minor pentru vioară şi orchestră (Dvorah).

ROMA, 420.8 m. 713 kHz. — 20.35. Plăci. 21. Inf., Radiojurnal. 21.30. Recital de violoncel. 22. Teatru radiofonic. 23.20. Concert de vioară. 24. Radiojurnal. 0.15. Muzică de dans.

MIERCURI, 20 SEPTEMBRIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREŞTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz, 300 waţi

7: Deschiderea emisiunii.
—Concert de dimineaţă (discuri): Uvertură la „Mireasa vândută" de Smetana; Spirite sburătoare-vals de Strauss şi Fetiţele din Viena-vals de Ziehrer; Fox intermezzo de Fetras.
— Gimnastică ritmică.
— Continuarea concertului dimineţii (discuri): Polca şi vals de Freundorfer; Potpuriu de melodii din „Frederica" de Lehar; Copiii satului-vals de Kalman.
—Sfaturi gospodăreşti şi igienice.
— Inchiderea emisiunii.

RADIO ROMANIA.
12: Ora, Cota Dunării şi a barei Sulina.
12.03: Muzică variată (discuri): Preludiu la opera „Rantzau" de Mascagni şi Sora Angelica-intermezzo de Puccini; Două licduri de Schumann (voce: Heinrich Schulsnus); Serenadă maură de Elgar şi Benedictus de Mackenzie; Serenadă de Schubert-Liszt şi Jocul piticilor de Liszt (pian: Alexander Brailowsky); Malaguena-dans spaniol de Moskowsky şi Vals de Posades; Selecţiuni din Hansel şi Gretel" de Humperdinck; Potpuriu de Kunnecke (Orch. Operei din Berlin.

RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI

13: Ora, Sport.
13.05: Muzică elveţiană (discuri): Cântec popular şi Ecoul (jodler: Emmy Braun); Cor de Tobler; Marş şi Ländler; Două cantonete tesineze; Patria mea de Baumgortner şi Melodie de Attenhoffer (Corul din Zürich).
13.35: Muzică vieneză (discuri): Potpuriu de cântece vienez; Vals vienez de Jager (voce: Eric Helgar); Parafrază de concert pe motive de Strauss (pian: Welter Rehberg); Lied din filmul „Povestiri din pădurea vieneză" de Strauss (voce: Leo Slezak); Vals vienez de Stolz.
14: SPECTACOLE; Ştiri artistice.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului de muzică vieneză (discuri); Două cântece vieneze de Berco şi Schmidseder; Potpuriu de melodii vechi vieneze de Gschwandtner.
14.45: Trio vocal „Muncă şi Voe Bună": Marşul „Voe Bun'"; Vino, vino! serenadă de Vincent Scotto; Mi-a zâmbit iar fericirea-blues de Bojenescu; Trenul electric-fox de Consiglio; Vino, vin bădiţă-cântec de Euger; Micul caporal-fox de Redi; Of, dor! dor!-sârbă
15.10: Actualităţi.

RADIO ROMANIA.
19: Ora, Mersul vremii.
19.02: Cronica artistică.
19.17: Quartetul din Roma: arii de curte şi dansuri (discuri): Ariete vechi italiene aranj. de Respighi: a) Italiană; b) Arie de curte; c) Siciliană şi passacalle.
19.35: Muzică vocală (discuri): Arie din „Regele Ysului" de Lalo şi Vals de Brahms (voce: Michele Fleta); Două arii din „Cavalerul Rozelor" de Rich. Strauss (voce: Barbara Kemp); Noaptea, lied de Greceaninow şi Lied de Ceaikowsky (voce: Heinrich Schlusnus); Trandafirii din Ispahan şi Seara, de Furé (voce: Charles Panzéra).

RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI

20.05: Avuţiile noastre alimentare de prof. G. K. Constantinescu.
20.20: Concert de flaut-Vasile Jianu; Sonată de Blavet; Intermezzo de Bizet; Romanţă de Schumann.
20.40: Concert de seară-Orchestra Radio dir. de Const. Bobescu; voce: d-na Rosl Baumann-Rădulescu; Uvertura „Freischütz" de Weber; d-na Rosl Baumann-Rădulescu (voce): 1) Toamna de Cealkowsky; 2) Phidyle de Duparc; Suită „Sylvia" de Delibes.
D-na Rosl Baumann-Rădulescu (voce): 1) Nocturnă de Cesar Franck; 2) Cântec de ploaie jaonez de Josef Marx; Jota aragoneză de Saint-Saëns; „Cântec spaniol" de Albeniz; Dans rus de Bullerian; Dedicaţie de Schumann; Uvertură la „Poet şi ţăran" de Suppé.
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.25: Muzică de dans (discuri): Tango de Plessow; Simpatic-vals de Harbach; Foxtrot de Mercer.
22.35: Concert de pian-Paul Jelescu: Patru nocturne de Chopin (re bemol); do diez; si bemol; sol).
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Concert de noapte al Orchestrei Victor Predescu, transmis dela restaurantul „Continental".
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană şi italiană.

✱

VARŞOVIA: 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20.30: Concert de seară; 21.20: Conf. 21.25: Emisie pentru săteni. 21.40: Inf. Radiojurnal. 22: Concert Chopin. 22.40: Inf. 23: Plăci. 24: Inf. Radiojurnal. 0.05: Inf. în germană. 0.13: Inf. în engleză.

BUDAPESTA: 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.40: Recital de pian. 21.50: Teatru radiofonic. 20.10: Concert Schubert. 22.40: Inf. 23. Orchestră de ţigani. 23.40: Inf. 24: Plăci. 1.05: Inf.

VIENA: 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. 21: Concert simfonic. 23: Inf., Meteor. 23,30: Concert de orchestră. 1: Concert nocturn.

PRAGA: 470 m. 638 kHz. 120 kw. 21: Concert popular. 21.45: Conf. 22: Pastorală moravă. 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23.10: Plăci. 24: Concert nocturn de muzică cehă.

ROMA: 420,8 m. 713 kHz. — 20.25: Plăci. 21: Ora, Inf., Radiojurnal. 21.30: Concert variat. 22: Concert de orchestră. 22.45: Inf. 23: Concert simfonic.

SOCIALE-MUNCITOREŞTI

Populaţia României

Datele buletinului demografic. — Mişcarea populaţiei în Aprilie 1939. — Locuitorii principalelor noastre oraşe

Datele buletinului demografic al României, de sub conducerea d-lui dr. Sabin Mănuilă, publică în ultimul său număr date foarte preţioase privind mişcarea populaţiei noastre în Aprilie 1939, comparativ cu situaţia din Aprilie 1938.

Populaţia României este în creştere, cu tot sporul mortalităţii infantile.

In Aprilie 1938 ea era de *19.646.151*.

In Aprilie, anul acesta, era de *19.852.070*, ceeace înseamnă că a sporit cu 205.919 locuitori.

Din numărul total numai *3.619.409* reprezintă populaţia mediului urban, *16.232.661* populaţia mediului rural.

După cum arătam, anul acesta a scăzut totuşi natalitatea şi a crescut mortalitatea.

Proporţia era următoarea: născuţi vii în Aprilie 1938, *32.5 la mie*, în Aprilie anul acesta, *29.1 la mie*. Decese în Aprilie anul trecut, *21.4 la mie*, în Aprilie anul acesta *24.9 la mie*. In special decesele copiilor până la un an au crescut dela *18.5 la mie* anul trecut, la *20.8 la mie* aanul acesta.

S'au înmulţit în schimb căsătoriile şi s'au împuţinat divorţurile.

DE CE MOR OAMENII

Tabela statistică, ce ne arată decesele şi cauzele lor, este credem, destul de interesantă.

Din ea aflăm proporţia deceselor, pe cauze. Astfel la 100.000 de locuitori, *235.5* mor de tuberculoză, *50.9* — acelaşi proporţie — de cancer, *93.3* sistem nervos, *120* aparat digestiv, *47.4* morţi violente, *200.5* boli de inimă, *385.4* bolile primei copilării, *435,9* senilitate şi *632.8* aparatul respirator.

Pelagra produce mai multe victime decât credem noi *(19.1* la o sută de mii), mai multe chiar decât sifilisul *(8.3* la aceiaşi proporţie).

POPULAŢIA ORAŞELOR NOASTRE

Este de asemenea util să ne amintim numărul locuitorilor din principalele noastre oraşe, menţionând decât cele cari au dela 20.000 de locuitori în sus.

Astfel în Oltenia, Turnul-Severin are *20.755* de locuitori şi Craiova *55.442*.

In Muntenia: Bucureşti, *648.162*, Ploeşti *77.376*, Brăila *68.561*, Buzău *36.928*, Giurgiu *24.827*, Piteşti *19.559*.

Dobrogea: Constanţa *61.412*, Bazargic *31.021* şi Tulcea *21.143*.

Moldova: Iaşi *104.471*, Galaţi *102.232*, Botoşani *32.328*, Bacău *31.707*, Bârlad *25.518*, Focşani *28.421*, Piatra Neamţ *26.587*, Roman *21.465*.

Basarabia: Chişinău *112.500*, Tighina *31.839*, Bălţi *31.638*, Cetatea Albă *19.932*, Ismail *26.723*.

Bucovina: Cernăuţi *109.698*. Celelalte oraşe ale Bucovinei n'ajung până la 20.000 de locuitori.

Transilvania: Cluj *100.272*, Sibiu *50.247*, Braşov *61.827* şi T. Mureş *38.425*.

Banat: Timişoara *89.872*, Oradea *80.872*, Arad *75.722*, Satul-Mare *51.708* şi Sighet *25.645*.

STIRI

● Municipiul Arad a pus la dispoziţiunea Casei construcţiilor terenul necesar construirii unui cartier muncitoresc.

● Incepând dela 25 Septembrie crt., judecătoria de muncă Bucureşti şi contenciosul Camerei de muncă se vor muta din str. Povernei 6 în noul local al Camerei de muncă din str. Calomfirescu 8.

● La 1 Ianuarie Casa scriitorilor va acorda primele pensiuni membrilor săi cari au atins limita de vârstă.

● D. Mihail Enescu directorul general al asigurărilor sociale s'a întors din concediu, reluând conducerea acestei instituţii.

● Inspectoratul muncii şi Camera de muncă, primind reclamaţiuni că patronii de bodegi, restaurante, cafenele, cârciumi, băcănii, mercerii, etc., refuză să închee contracte de ucenicie cu elevii lor, pe care-i consideră băeţi de prăvălie, pun în vedere tuturor acelora cari au în serviciul lor astfel de elevi, că potrivit legii pregătirei profesionale, *sunt obligaţi să închee contracte de ucenicie, legalizate la Camera de muncă*. Aceşti tineri sunt *ucenici*, nu băeţi de prăvălie şi a-i ţine fără contracte înseamnă a contraveni legii, ceeace dă loc la sancţionări.

● Intrucât o parte din meseriaşii şi lucrătorii cari au depus cereri la Camera de muncă pentru examinare sunt în prezent concentraţi, se face cunoscut tuturor solicitanţilor că pentru a obţine cărţi de capacitate trebue să se înscrie la Camera de muncă, pentru a fi trecuţi pe tablourile celor ce urmează a fi examinaţi. Aceasta întrucât mulţi din cei citaţi pentru examinare nu răspund, fiind concentraţi.

Adunarea de breslă a muncitorilor cofetari din Capitală

Vineri 15 Septembrie a. c. a fost adunarea de breslă a muncitorilor cofetari şi a profesiilor conexe din ţinutul Bucegi, cu sediul în Bucureşti, str. Isvor 37.

Şedinţa a fost prezidată de d. Gh. Nedelcu, preşedintele breslei. D-sa mulţumeşte lucrătorilor cofetari, întrucât cu toate greutăţile ce le stau în cale, dau dovadă de înţelepciune şi sunt dornici de a pune baze sănătoase la consolidarea breslei, care le susţine interesele profesionale. Mai aduce la cunoştinţă despre muncitorii cofetari din Braşov, care constituiesc o secţie a breslei cofetarilor.

Au mai vorbit următorii membrii: d. I. P. Popa, M. Frunzescu, Toan Sârbu secretarul breslei, C. Zane, I. Georgescu-Gologan şi Gh. Gogoaşe.

Domnii abonaţi sunt rugaţi ca la orice reclamaţie sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviţi la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poştal eticheta abonamentului expirat.

BERLINUL ŞI ACŢIUNEA RUSIEI SOVIETICE

(Urmare din pag. I-a)

şi că aceste drepturi au fost consfinţite, mai târziu, în 1921, prin pacea dela Riga.

In genere, cercurile competente germane consideră intrarea trupelor roşii în Polonia ca fiind echivalentă cu „a patra împărţire definitivă a Poloniei".

In ce priveşte Lituania şi revendicările acesteia asupra teritoriului Vilna, se face aluzie doar că între această ţară şi Polonia n'a existat până de curând o frontieră propriu zisă, ci pur şi simplu o linie de demarcaţie.

✱

Intrarea trupelor roşii pe teritoriul polon a făcut să se nască, în cercurile competente germane, întrebarea dacă nu s'ar putea pune încă odată şi chestiunea încetării ostilităţilor cu Anglia şi Franţa.

Se vorbeşte de posibilitatea convocării Reichstagului şi de un apel cu caracter ultimativ către puterile apusene.

Despre aceasta s'a mai vorbit şi se face acum aluzie în această direcţie la lipsa de acţiune pe care o înregistrează activitatea trupelor germane pe frontul occidental.

Cercurile competente din jurul ministerului de externe german manifestă totuş o rezervă pronunţată în această chestiune.

In fine, intrarea trupelor roşii în Polonia face să se întrevadă aci mari speranţe în ce priveşte Japonia, înregistrându-se ca un principal punct de reper armistiţiul încheiat Sâmbătă între această ţară şi Rusia.

Spirit şi tehnică

(Urmare din pag. I-a)

pra lor. Acele cărţi citite şi recitite, însemnate cu creionul, sunt cărţile rodnice, singurele care însămânţează cu adevărat sufletele noastre.

Disciplina adevăratului citit însă se învaţă bine în frageda adolescenţă, pe textele clasice. „O pagină din Tacit sau din Thucydide nu se lasă parcursă la iuţeală" (Paul Valéry); ea e plină de obstacole şi obicinueşte spiritul nostru să nu alerge peste şire cu înţelesul prins numai pe jumătate, cu ideia abia ghicită. Pentru autorii clasici nu ajunge o stăpânire uşoară şi superficială a limbii, îndestulătoare pentru a citi pe plaje un roman poliţist sau amoros, adică aşa cum, în general, cunoaştem noi limbile moderne. Aici e nevoie de o cunoaştere adâncă, de o familiaritate cu tainele limbii, cu toate obiceiurile care îi sunt proprii. Inţelegerea deplină se dobândeşte aici numai la o lectură atentă, câte odată revenind asupra frazei, pentruca nici una din intenţiile, din nuanţele ei, să nu-ţi scape.

LIPSA DE INTERES, în al doilea rând, departe de a reprezenta un cusur, ne apare ca o necesitate, tocmai fiindcă ne învaţă să iubim sforţarea pentru ea însăşi, eliberată de preocuparea practică, numai pentru mulţumirea greutăţii învinse. Orice adevărată *educaţie* este *inactuală*. „Les connaissances dites inutiles", scrie Georges Duhamel, sont les plus utiles pour nous". (Cunoştinţele zise nefolositoare sunt cele mai folositoare pentru noi). Ele sunt nu se poate mai oportune astăzi, pentru a aduce o temperare a supra-activităţii din lumea modernă, o calmare a vieţii în ritm nebunesc. Preocupat prea mult de utilitarism, omul trăieşte azi, aşa cum umblă maşinile, cu 120 km. pe oră. Dar omul are tot interesul, pentru dăinuirea speciei nobile, să se desvete a fi maşină şi să înveţe din nou a fi om.

Disciplinele clasice, umanităţile cum li se mai zice, „umanioarele" cum li se zicea la noi odinioară, nu pot fi înlocuite, în şcoală, de ştiinţele exacte, tocmai pentru motivul că acestea din urmă conduc la un rezultat practic imediat. Ştiinţele exacte au marele lor rol în viaţa omenirii şi nimeni mai puţin decât mine nu se gândeşte să tăgăduiască însemnătatea lor în şcoală. Dar ştiinţele exacte trebuesc propuse paralel cu disciplinele clasice, fiindcă ele se întăresc reciproc, şi împreună întăresc spiritul în puiul de om.

Ştiinţele exacte creiază civilizaţie. Cultura însă e creatoare de valori morale, pentrucă rezultatele ei sunt de ordin desinteresat şi idealist. Civilizaţia creiază cadrul vieţii noastre, pe care cultura este chemată să-l umple.

Valorile ştiinţelor exacte sunt dealtminteri trecătoare, faţă de valorile culturii, care sunt permanente. O nouă descoperire şi o carte nouă desfiinţează, în ştiinţă, o serie întreagă de cărţi şi de cunoştinţe vechi. In cultură, o nouă personalitate creatoare nu înlătură pe celelalte, ci se aliniază alături de ele: Racine n'a desfiinţat pe Sophocle. Operele de cultură îndrumează pe om de la ceeace este cotidian, accidental şi trecător, la ceeace este permanent. Operele de ştiinţă de acum o sută de ani, de acum cincizeci de ani, de acum două zeci de ani, nu ne mai pot învăţa nimic pentrucă au fost depăşite de progresul ştiinţei, de experienţele sau descoperirile făcute între timp, de cărţile publicate anul trecut sau anul acesta. Operile literare de acum 2500 ani trezesc încă în noi gânduri înalte şi emoţii puternice. „Sunt bătrân, şi de câte ori am recitit pe Horaţiu am găsit ceva nou", mărturiseşte scriitorul italian Ugo Ojetti. Cărţile de mecanică pier repede; cărţile de poezie rămân.

Dar este mai mult decât atât. Chiar pentru oamenii cari se dedică exclusiv carierilor ştiinţifice şi tehnice, — medici, chimişti, ingineri, arhitecţi, — cultura clasică s'a dovedit folositoare, şi aceasta după propria constatare a celor mai mari oameni de ştiinţă. Astfel, Henri Poincaré, ilustrul matematician francez, afirma că studiile clasice sunt necesare pentru formaţiunea ştiinţifică. Louis Poinsot, netăgăduitul maestru al geometriei din veacul trecut, formula astfel convingerile sale cu privire la raportul dintre clasicism şi ştiinţă: „Geometria este la temelia tuturor ştiinţelor, aşa cum gramatica şi clasicismul sunt la temelia oricărei literaturi: aceasta e un fapt recunoscut de toată lumea; dar ceeace pentru noi apar tot atât de evident, este faptul că cele două studii se lamuresc şi se întăresc reciproc".

Când Napoleon a hotărât reorganizarea universităţii franceze, a poruncit: „Se va învăţa acolo mai ales latina şi geometria".

Savantul conte Teleki comunica, la un congres din 1936, că profesorii şcoalei politehnice din capitala patriei sale, preferă pe tinerii eşiţi din şcolile secundare unde se învaţă latineşte, acelora cari vin dela şcoli fără o astfel de pregătire. Cei dintâi au spiritul mai bine format pentru a deveni buni oameni de ştiinţă sau buni tehnicieni.

O observaţie analoagă făcea, pentru şcolile elveţiene, inginerul Arthur Rohn, profesor de ştiinţe. Acesta ne dădea o informaţie şi mai neaşteptată: că pentru admiterea în şcoala de înalte studii tehnice din Elveţia, candidaţii trebue să prezinte un certificat de maturitate doveditor că, pe lângă limba maternă, o limbă străină, istorie şi geografie, matematică, fizică, chimie, ştiinţe naturale şi desemn, au învăţat latina şi greaca, sau cel puţin latina greaca putând fi înlocuită printr'o a doua limbă modernă.

✱

Aşa dar, prin clasicism la adevărata cultură, şi, prin cultură, la întărirea forţelor spirituale.

Sunt douăzeci şi trei de veacuri de când Platon văzuse şi afirmase că istoria indivizilor ca şi a poporelor este, înainte de toate, de ordin lăuntric. Acolo, în interiorul oamenilor, în spiritul lor, se întâmplă marile reforme, marile schimbări, marile prefaceri care hotărăsc soarta lumii. A nesocoti viaţa lăuntrică a oamenirii, a o lăsa să tânjească, să se ofilească sau să se usuce cu totul, ar fi, pentru noi, o eroare fatală. Curând ar sosi o zi în care toată civilizaţia, realizată cu atâta trudă în sute de ani, ar deveni inutilă, fiindcă omul, lipsit de călăuza luminată a spiritului, nu ar mai şti cum să folosească bunurile sale.

Să credem în spirit ca în cea mai mare însuşire a speciei noastre şi, prin el, să punem în adevărata-lor valoare minunile cu care ne-a înzestrat tehnica.

N. I. HERESCU

Necesitatatea unei anchete sanitare asupra conjunctivitei granuloase

de dr. PETRE VANCEA
conferenţiar universitar

IV

Intr'un articol, publicat acum câteva zile aci, preconizam înfiinţarea unui institut, care să se ocupe exclusiv cu problema conjunctivitei granuloase şi cu organizarea luptei antitrachomatoase la noi în ţară.

Ca un act premergător acestei lupte, cred absolut necesar să se întreprindă o anchetă sanitară, care să pună în lumină şi să precizeze situaţia reală a conjunctivitei granuloase în întreaga ţară, pentru a se şti încotro trebuesc îndreptate sforţările şi modul cum ele trebuesc gradate în raport cu gravitatea problemelor semnalate.

Dela început ţin să precizez că o astfel de anchetă este extrem de laborioasă, reclamând nu numai un timp îndelungat şi bani mulţi, dar mai ales multă conştiinciozitate din partea celor însărcinaţi cu efectuarea ei. Am convingerea însă, că ea va putea arăta nu numai întinderea extraordinară a conjunctivitei granuloase în unele regiuni ale ţării dar, servindu-se de un limbaj elocvent, ca cel al cifrelor, va constitui şi un factor de stimulare a interesului public pentru o problemă de o gravitate excepţională, incomplet sau de loc cunoscută, contribuind în acelaş timp la educarea maselor în domeniul sănătăţii publice.

O anchetă asupra conjunctivitei granuloase, prin expunerea precisă a situaţiei găsite, prin sugestiile şi propunerile pe cari eventual le-ar fomula în legătură cu nevoile constatate, va angaja nu numai autorităţile sanitare, dar, ceeace este mai important, pe bolnavii înşişi, cari vor căuta să-şi îngrijească